

Konzertprogramm

Capriol Suite Sätze 1,2,6	P. Warlock 1894-1930 arr. R. Schwarzien
Divertimento No.14, KV 270 Allegro molto	W.A. Mozart 1756-1791 arr. H.-G. Kölz
Piano Konzert No.21 in C-Dur, KV 467 * Thema aus 2.Satz - Andante „Elvira Madigan“	W.A. Mozart 1756-1791 arr. M. Ruch
Quartett in G-Dur, TMV 43:G2 °	G.P. Telemann 1681-1767
Cantata No.156, BWV 156 *°	J.S. Bach 1685-1750 arr. P.A. Stricker
Praefugium und Interludium Nr.1 ° aus dem Zyklus „IN NOMINE J.S. Bach“	H. Ehme 1919-2016
Concertino °	S. Borris 1906-1987
Haifisch-Variationen ° nach der Moritat aus der Dreigroschenoper	K. Weill 1900-1950 arr. H. Quakernack
Fantasie ^	W. Heetfeld 1930-2010
Oblivion	A. Piazzolla 1921-1992 arr. H.-G. Kölz
Romanze	F. Dobler *1927
Einsamer Hirte *	J. Last 1929-2015 arr. M. Fink

* Akkordeonensemble/-quintett mit Panflöte Solo Lona Salzmann

^ Akkordeonensemble mit Akkordeon Solo René Gerber

° Akkordeonquintett Pierrette Hohl